

„Pace acasă, pace în lume”¹ sau despre cultură și management în Istanbul

Cu trei mii de ani de istorie neîntreruptă, fostul Constantinopol îl invită pe călător la un sejur îndelungat, pentru că sunt nenumărate atracțiile sale: Bazilica Cisternă, Bazarul acoperit, Bazarul egiptean, Muzeul Sfânta Sofia, Palatul Topkapı, Palatul Dolmabahce, Moscheea Albastră, Muzeul de Arheologie, Muzeul de artă turcă și islamică. Amplasat strategic, pe două continente, profitând din plin de ieșirea la Marea Neagră și la Marea Mediterană, Istanbul este astăzi o metropolă cu 12 milioane de locuitori atrași aici de oportunitățile orașului și de deschiderea acestuia spre comerț, economie, transporturi, turism, cultură.

Bazilica Cisternă (Yerebatan Sarnici) a fost construită în secolul al VI-lea de către împăratul roman Justinian. Construcția este subterană și ocupă o suprafață de 9800 metri pătrați, adăpostind 336 de coloane dispuse pe 12 rânduri, fiecare având câte 28 de coloane amplasate la o distanță de 4,9 metri una de cealaltă. În decursul istoriei, ea a servit drept adăpost, spital, azil, depozit.

Bazarul acoperit (Kapalı Çarşı), cu o istorie de 550 de ani, acoperă o suprafață de mărimea unui oraș și este destinat aproape în exclusivitate călătorului străin. Datorită chiriilor mari și șireteniei comercianților, negocierea sfârșește rareori în avantajul cumpărătorului.



Istanbul,
Bazarul egiptean

Spre deosebire de Bazarul acoperit, Bazarul egiptean (Miris Çarşisi) a fost la origine o piață de medicamente. Localnicul, pentru că lui îi este adresat, găsește aici plante, păsări, condimente, împletituri din nuiele, obiecte manufacturate, fructe uscate și delicioasele dulciuri turcești – rahat, baclava, fructe confiate.

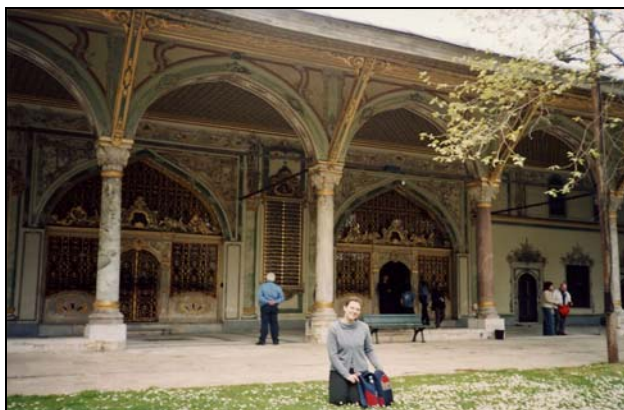


Istanbul, Muzeul Sfânta Sofia
(Aya Sofia)

Muzeul Sfânta Sofia (Aya Sofia, Biserica Sfintei Înțelepciuni) este principala clădire bizantină din Istanbul, printre cele mai importante creații arhitectonice din lume. Construită în aproape șase ani și inaugurată în 536, în timpul domniei lui Justinian, a fost îmbogățită cu mozaicuri decorative, păstrate până astăzi datorită acoperirii lor cu un simplu strat de var în timpul perioadei cuceririi musulmane, când a devenit moschee. În anul 1930 a devenit muzeu național, iar astăzi se află pe lista patrimoniului cultural al umanității. UNESCO finanțează lucrările pentru redescoperirea mozaicurilor bizantine.

¹ Citat din Mustafa Kemal Atatürk, primul președinte al Turciei moderne

Palatul Topkapî (Topkapî Sarayı), întins pe câteva hectare și cuprinzând patru curți, este astăzi totuși mult mai mic decât în perioada musulmană. Porțile, sălile care adăpostesc „tezaurul” (obiecte decorative, arme, tronuri), sălile pentru întruniri, bibliotecile și poate mai ales haremul solicită timp și multă atenție din partea călătorului.



Istanbul, Palatul Topkapî

Palatul Dolmabahçe (Dolmabahçe Sarayı) a fost construit în secolul al XIX-lea și a preluat funcțiile deținute anterior de Palatul Topkapî (reședința sultanului și instituție politică). Construit după modele de inspirație occidentală, acesta îl invită pe vizitator la o necesară comparație cu ansamblurile asemănătoare din vestul Europei.

Moscheea Albastră (Sultan Ahmet I Camii) este cea mai faimoasă din vechiul oraș. Construită în secolul al XVII-lea, Moscheea s-a dorit a fi o replică la Bazilica Bizantină Sfânta Sofia. Adăpostind o școală coranică, un spital, un caravanserai și o cantină, ca de altfel fiecare moschee, aceasta impresionează prin mărime și prin cele 260 de ferestre care i-au dat și numele.

Muzeul de Arheologie expune antichități grecești și romane, dar mai ales comori sumeriene, babiloniene și hitite. Tăblițele de lut cu scriere cuneiformă și frizele cu lei din Babilon fac deliciul călătorului.

Muzeul de artă turcă și islamică adăpostit de Palatul Ibrahim Pașa, una dintre cele mai frumoase clădiri rezidențiale otomane din Istanbul, expune obiecte religioase, covoare și kilimuri, dar și costume tradiționale din epoca otomană.



**Istanbul, Palatul Dolmabahçe
vedere spre Marea Mediterană și Asia**

Un sejur în Istanbul nu poate fi complet fără o plimbare pe artera comercială İstiklal Kavagı, în zona turnului Galata sau în zona pieței Taksim. În plus, călătorul își poate face timp – o zi întreagă – pentru o croazieră pe Strâmtoarea Bosfor, trecând pe lângă ruinele de la Rumeli Hisari și până la Anadolu Kavagı, adică foarte aproape de Marea Neagră.

Lector univ. dr. Amedeo ISTOCESCU