

„Euskadi – con mucho gusto” sau despre cultură și management în Țara Bascilor

La granița dintre Spania și Franța, mândră și puternică, Țara Bascilor apare ca o interesantă regiune cu un foarte pronunțat specific social, politic și cultural. Mândria Țării Bascilor o reprezintă, fără îndoială, cele două orașe mari, martore ale unor confruntări cu acută tentă naționalistă, San Sebastian și Bilbao. Scurtul nostru periplu ne permite să prezentăm cititorului-călător câteva dintre particularitățile culturale, economico-sociale și de management ale celor două orașe.



San Sebastian

Pe țărmul Mării Cantabrice, înconjurat de coline înverzite, San Sebastian (Donostia) este mai mult decât un oraș plăcut în care nu ai altceva de făcut decât să admiri peisajele încântătoare, să te plimbi pe străzile orașului vechi sau prin parcuri, să guști faimoasele „pintxos” sau pur și simplu să te bucuri de ambianța orașului. Capitală a provinciei Guipuzcoa și centru cultural al Țării Bascilor, San Sebastian, cu cei 180.000 de locuitori, îi seduce pe toți cei care „îndrăznesc” să se apropie, oferind atracții pentru toate gusturile. Insula Santa Clara și cele două coline – Igeldo și Urgull protejează orașul dinspre mare cât și dinspre uscat, oferind imagini marcate de istorie sau de contemporaneitate (ziduri vechi și turnuri de apărare pe Muntele Urgull – respectiv un parc de distracții și un enorm camping pe Muntele Idelgo). Urumea, râul care străbate orașul, se varsă în mare în imediată apropiere a plajelor. Orașul vechi adăpostește vestigiile ale epocii medievale și muzee, iar orașul nou, ordonat, cu promenade armonioase, conferă – ambele - echilibrul necesar celui care descoperă

pas cu pas comorile sale. Proximitatea de Franța și amplasarea orașului ca etapă pe drumul pelerinilor spre Santiago de Compostela au asigurat dezvoltarea sa continuă. Cele mai recente momente revelatoare pentru istoria orașului au fost: inaugurarea în 1912 a funicularului de pe Muntele Igeldo, construcția Teatrului Victoria Eugenia și a Hotelului Maria Cristina; încheierea canalizării râului Urumea, în 1926; lansarea Festivalului Internațional de Film, în 1953, apoi a celui de Jazz, în 1966, iar mai recent inaugurarea plajei publice Zurriola, în 1995 și deschiderea Palatului Congreselor Kursaal, în 1999.

Cel mai mare oraș al Țării Bascilor, capitală economică și punct de referință culturală grație Muzeului Guggenheim, Bilbao este în același timp un centru comercial important, cu străzi animate și cu multe oportunități pentru timpul liber. Capitală a provinciei Bizkaia, orașul este amplasat pe ambele laturi ale estuarului Nervion și a fost fondat în Evul Mediu. Călătorul modern caută în Bilbao, înaintea vestigiilor medievale, impecabilul metrou, dar mai ales Muzeul Guggenheim, creația din titan și sticlă a lui Frank O. Gehry. Imens, însă prietenos, muzeul este și școală de artă, atelier, loc de întâlnire pentru artiști și probabil exemplul de muzeu al artei moderne și contemporane.



Bilbao, Muzeul Guggenheim

Lect. univ. dr. Amedeo ISTOCESCU